



*Bagnanti - 1983*

Ed infine, l'interessante quadro "Ultimo sforzo", dove la fatica del traino è ben contenuta ed equilibrata con le tonalità cromatiche molto indovinate e dove, malgrado l'evidente tensione dovuta all'impegno muscolare, l'atmosfera è essenziale e distensiva.

Si può ben concludere che il nostro Anastasi, è un artista ben preparato, dignitoso nelle sue impostazioni sceniche, intelligente e dotato di particolarissima sensibilità.

Nicola Villari